

## Сцена 1. Бременские Музыканты

*Утро. Полянка в глубине леса. Под кустом спит Осёл. На полянку выбегает Бельчонок и Зайчонок, видят Осла.*

**Бельчонок.** Ой, кто это? (*рассматривает Осла*) Никогда не видел таких зверей...

**Зайчонок.** Это осёл.

**Бельчонок.** Доброе утро! А вы, правда – осёл?

*Осел печально кивает головой*

**Зайчонок.** Вы, наверное, заблудились?

**Бельчонок.** Хотите, мы вам покажем дорогу в деревню к хозяину?

**Осёл.** Спасибо, но у меня больше нет хозяина. Он меня выгнал... Я стал стар, ослабел и Хозяин меня зря кормить не захотел, прогнал. Что мне теперь делать? И-а-а-а...

**Бельчонок.** Бедный Ослик!

*Бельчонок с Зайчонок шепчутся, убегают, возвращаются с мешком*

**Зайчонок.** Ослик, это тебе.

**Бельчонок.** Бери, не бойся! Это - инструменты музыкальные. Сыграешь что-нибудь, и веселее станет!

**Осёл.** Спасибо, вам! (*Достаёт гитару, пробует струны*)

Пойду-ка я в город Бремен, стану там уличным музыкантом. Буду петь и на гитаре играть. Прощайте, лесные жители!

Спасибо вам! (*уходит*)

**Бельчонок.** Прощай, Ослик!

**Зайчонок.** Удачи тебе, бременский музыкант!

*Зверюшки убегают. Выходит Пёс – спиной к Ослу, угрожая кому-то за кулисами.*

**Пёс.** Ничего «добрый» хозяин, я тебе отомщу! Я распугаю всю дичь в лесу! Зарю твоё ружьё в овраге! А тебя закусая!

**Осёл.** На кого это ты так ?

**Пёс.** (*гневно*) На кого? Мой собственный хозяин! Знаменитый охотник! Я ему всю жизнь помогал. По полям, по лесам за зверьём бегал! Уток из воды вытаскивал. А как состарился... Вышвырнул он меня из дому...

**Осёл.** Пёс, дружище! Я иду в город Бремен, пойдём со мной.

**Пёс.** А зачем мы пойдём в Бремен? Путь ведь не близкий.

**Осёл.** Станем там на улицах песни петь под гитару. (*достаёт инструменты из мешка*) Ты петь любишь, Пёс?

**Пёс.** Очень люблю! Я даже в бубен бить смогу, когда лапа заживёт.

*Осёл и Пёс начинают петь песню, но тут на поляну с пронзительным мяуканьем «влетает» кошка. Падаёт, жалобно мяукает, заливая раны. Осел и Пес тихо подходят к ней.*

**Кошка.** (*заметив Осла и Пса*) Фррр, не подходите – расцарапаю! Фррр

**Осёл.** Что Вы сразу царапаться ...

**Пёс.** Скажите лучше, вы на гитаре играть умеете?

**Кошка.** Нет. (*пауза, спокойно*) Я на скрипке только играю. Ещё пою немного - ночные серенады.

**Пёс.** Прекрасно! Мы с другом идём в город Бремен, собираемся стать уличными музыкантами. Пойдете с нами?

**Кошка.** Конечно!

**Осёл.** Вот вам скрипка! Давайте репетировать.

**Пёс.** Мы должны стать лучшими музыкантами в Бремене!

*Начинается репетиция. В песню влетает голос Петуха. Все замолкают – петух поет.*

**Петух.** Ку-ка-ре-ку! Прощай, солнышко! ты больше никогда не услышишь моё ку-ка-ре-ку...

**Пёс.** Почему?

**Петух.** Да потому, что из меня сегодня сварят бульон!

**Пёс.** И ты с этим согласен?

**Кошка.** Тебе не нравится жить?

**Осёл.** А кто завтра разбудит солнце?

**Петух.** Мне не хочется в суп, но, что я могу сделать! Как хозяин сказал, так и будет.

**Кошка.** Мы в город Бремен идём, будем там уличными музыкантами. Давай с нами!

**Пёс.** Давай, Петушок, Лучше с нами песни петь, Чем в бульончике кипеть!

**Петух.** А ведь вы правы! Я – согласен!

**«Песня Друзей» - первый куплет**

*Осел, Пёс, Кот и Петух идут и поют. Вдруг замечают Трубадура, которого разбойники привязали к дереву. Обступают его.*

**Петух.** Ко..ко...кошмар!

**Пёс.** Что Вы здесь делаете?

**Кошка.** Зачем Вы привязались к этому дереву?

**Осёл.** Кто Вы?

**Трубадур.** Развяжите меня, пожалуйста. (*пока его отвязывают*) На меня напали страшные лесные разбойники.

Ограбили, а потом привязали к этому дереву. Если бы вы меня не освободили ... Спасибо вам, друзья! Чем я могу вас отблагодарить?

**Пёс.** Мы идем в город Бремен

**Кошка.** Будем там уличными музыкантами

**Осёл.** Пойдем с нами

**Трубадур.** А что, с такими друзьями я готов идти хоть на край света.

**«Песня Друзей» - второй куплет**

## Сцена 2. Во дворце

*Появляется Король. на голове – корона, в руках – подушка.*

**Король.** Кто здесь?

**Шут.** Вы, ваше Величество, и шут с Вами!

**Король.** Шут, ты не знаешь, где моя дочь? Я ищу ее Высочество по всему дворцу...

**Шут.** Ваша единственная наследница не может пропасть бесследно. Следовательно, нам следует напасть на след наследницы

**Король.** Шут, мне не до шуток!

**Шут.** Случилось что-нибудь серьезное?

**Король.** Моему Величеству приснилось, что ее Высочество Прекрасная Принцесса влюбилась в какого-то бродягу... не то музыканта, не то акробата...

**Шут.** Вот это сон!

**Король.** Старший королевский лекарь прописал моему Величеству не расстраиваться. Шут, сейчас же рассмеши своего Короля!

**Шут.** *(без всякого выражения)*. Ну, заяц, погоди.

**Король.** *(неистово хохочет)* А ну, давай еще!

**Шут.** *(так же)* Ну, заяц, погоди.

*Король, хохоча уходит, потом высовывается из-за кулисы и с восхищением говорит Шуту: «Молодец!» и скрывается.*

*На авансцену выходит Прекрасная Принцесса.*

**Принцесса.** *(тоскливо)* А, это ты, Шут ...

**Шут.** Я, кроме шуток.

**Принцесса.** Почему у нас во дворце так скучно? Поплакать что-ли для потехи?

**Шут.** Не нужно плакать, Ваше Высочество! Лучше надень скорее самое нарядное платье, сделай самую красивую прическу и спеши на центральный дворцовый балкон.

**Принцесса.** Я ничего не понимаю. Ты что, опять шутишь?

**Шут.** Ничуть! Слышишь?

*Музыка концерта. Принцесса прислушивается и «идет на звук» за кулисы.*

## Цена 3. Концерт

*Бременские музыканты выходят на площадь, раскланиваются перед публикой.*

**Осел.** Иа!

**Петух.** Ку-ка-ре-ку!

**Пес.** Гав-гав!

**Кот.** Мур-мур!

**Вместе.** Перед вами знаменитый Трубадур!

**Трубадур.** *(поочередно представляя каждого)*. Со мною выступают с давних пор Силач, Экцентрик, Фокусник, Жонглер!

*На «балкон» выходят Король, Принцесса, Шут, Охрана и Фрейлины.*

**Петух.** Внимание! Внимание!

**Осел.** Ваше королевское Величество!

**Пес.** Почтеннейшая публика, дамы и господа!

**Кот.** Товарищи!

**Пес.** Заключительный номер нашей программы!

**Осел.** Невиданное зрелище!

**Кот.** Последний раз в этом сезоне! Только для вас!

**Петух.** Пять, четыре, три, два, один! Ап!

*Хлопок выстрела, дым, на сцене неожиданно появляется Трубадур. Он раскланивается*

**Король.** Где я видел этого бродячего артиста?

**Принцесса.** Это он!...

**Трубадур.** А для следующего номера я приглашаю кого-нибудь из почтеннейшей публики *(Пауза.)* Я жду...

*Принцесса встает, Трубадур идет ей навстречу, и они встречаются посреди сцены; останавливаясь, глядя друг другу в глаза.*

**Король.** Шут, я сплю или не сплю? Ущипните скорей мое Величество!

**Шут.** С удовольствием!

**Король.** *(кричит)*. Ай, ай, ай!

*Трубадур и принцесса как бы очнувшись, отпрянули друг от друга.*

**Трубадур.** *(неуверенно.)* Сейчас я вам покажу...

**Король.** Нет уж! Сейчас я тебе покажу! Эй, стража! Вышвырнуть этого бродягу вместе с его домашними животными!

**Шут.** Ваше Величество, ваше Величество, послушайте, что я Вам скажу: ну, заяц, погоди!

**Король.** Погоди ты со своим зайцем! Фрейлины, куда вы смотрите?! Уведите ее Высочество!

*Стража прогоняет артистов со сцены. Фрейлины уводят Принцессу.*

## Сцена 5. Разбойники

**Пес.** И вправду костер! (*Петух*). Молодец, Петух!

**Осел.** Смотрите, шалаш!

**Кот.** Интересно, кто это забрался в такую глушь?

*Раздается мощный разноголосый храп. Друзья поворачивают голову на звук и видят под деревом, недалеко от шалаша, трех спящих разбойников. Из шалаша доносится звон будильника.*

**Петух.** Прячьтесь!

**Трубадур** Скорее за мной! Я, кажется, кое-что придумал!

*Друзья поспешно скрываются за деревьями. Из шалаша с будильником в руках появляется Атаманша. Будильник продолжает звонить.*

**Атаманша.** Эй вы, бяки-буки! Вставайте, уже ночь! Луна давно взошла.

*Разбойники отвечают дружным храпом. Атаманша наклоняется к Первому разбойнику и кричит в ухо.*

**Атаманша.** Дети, в школу собирайтесь, петушок уснул давно!

*Опять дружный храп.*

**Атаманша.** Дрыхнут, как убитые! А ну!

*Атаманша выхватывает из-за кушака два пистолета и стреляет у разбойников над головами. Разбойники дружно поднимают руки вверх, но продолжают храпеть.*

**Атаманша.** (хитро) Не хотите, как хотите. Буду есть одна. (Храп прекращается.)

На первое – солянка...( Первый разбойник ворочается)

На второе – телячье филе...( Первый разбойник вскакивает) А на третье...

**Второй разбойник.** (вскочив) Кока-Кола! И забыта школа!

**Атаманша.** Ну, братцы-разбойнички! Вам бы только поесть да поспать. Одна я о деле думаю...

**Первый разбойник.** За чем же дело стало? Только свистни!

**Атаманша.** Ножи-топоры отточены?

**Разбойники** (вместе.) Так точены!

**Атаманша.** Тогда слушайте!

**Первый разбойник.** Я готов! Кого убить?

**Второй разбойник.** Много ли возьмём?

**Атаманша.** Завтра утром по лесной дороге проедет сам король с принцессой! Золота везут немерено, а охрана небольшая. Добыча сама в руки идёт! Так что - Завтра мы будем богатыми!

### Первая песня разбойников

Говорят, мы бяки-буки,

Как выносит нас земля?

Дайте что ли карты в руки

Погодать на короля.

Ой-ля-ля, Ой-ля-ля,

Погодать на короля,

Ой-ля-ля, Ой-ля-ля,

Ех-ха!

Завтра дальняя дорога

Выпадает королю.

У него деньжонок много,

А я денежки люблю.

Ой-лю-лю, Ой-лю-лю,

А я денежки люблю.

Ой-лю-лю, Ой-лю-лю,

Ех-ха!

**Атаманша.** Ладно, Хватит песен! Пора настоящим делом заняться.

*Неожиданно из леса на опушку выкатывается Дракон. Дракон, сделав круг, останавливается на авансцене.*

*Дракон кричит на разные голоса. Разбойники бросают свои вещи и с криками убегают.*

*С дракона слетает шкура, и появляются Бременские музыканты. Они подбирают брошенные разбойниками части туалета и оружие, наряжаются в разбойников и со смехом рассматривают друг друга.*

**Трубадур:** Друзья мои, вы должны мне помочь снова увидеть Прекрасную Принцессу!

**Пес:** Ты же знаешь, мы для тебя на всё готовы! Что нам делать?

**Трубадур:** Завтра здесь будет проезжать Глупый Король. Мы притворимся разбойниками и...

*Совещаются шепотом.*

**Все:** Ура! Прекрасно придумано!

**Трубадур:** А теперь ужинать и спать! Утро вечера мудренее!

*Все уходят к шалашу*

*На краю сцены Атаманша и разбойники, трясась от страха*

**Атаманша.** Всё, хватит скулить: дракон, дракон... Нет здесь никакого дракона. Не видно. В моем шалаше такой не спрячется. Значит привидилось.

**Первый разбойник.** А вдруг, он все-таки в шалаше спрятался? Надо проверить...

**Второй разбойник.** А может там нет никого? Свет не горит и тихо...

**Атаманша.** Тем более посмотреть надо. (*второму разбойнику*) Иди и посмотри!

**Второй разбойник.** Почему я?

**Атаманша.** Ты. Иди, не то ....

*Второй разбойник идет к дому, входит. Слышно страшное кошачье шипение, грохот, крики разбойника и победный крик Петуха. Разбойник выбегает из дома, бежит к товарищам.*

**Второй разбойник.** Там поселились страшные великаны!!! Я еле вырвался. Я здесь не останусь! Я жить хочу!

**Первый разбойник.** Надо уходить. А как же наша добыча?

**Второй разбойник.** Если сейчас великаны из дома выйдут – добычей будешь ты! Уходим! Далеко и навсегда! Уходим!

*Разбойники убегают*